

CONCEPT L'ICOSAEDRO ALTAGAMMA A EXPO 2025 OSAKA

Curato da Rampello & Partners

L'icosaedro è una manifestazione geometrica della "divina proporzione".

La rappresentazione di una ricerca dell'equilibrio tra ordine, simmetria e crescita naturale. Nota anche come sezione aurea, la divina proporzione è un principio armonico universale che attinge alla natura, all'arte, all'architettura; un codice di bellezza che lega microcosmo e macrocosmo.

Le facce perfettamente simmetriche dell'icosaedro costituiscono una rappresentazione e riscoperta tridimensionali di questo principio armonico, di questo ordine che fonde scienza, arte e spiritualità in un'unica visione unitaria del cosmo.

Per questo abbiamo scelto l'icosaedro come forma narrativa dell'eccellenza di Altagamma a Expo 2025 Osaka: è il solido platonico che meglio racchiude il desiderio umano di conoscenza, verità, bellezza. Ispirato al celebre poliedro ideato da Leonardo da Vinci e disegnato da Luca Pacioli, questa struttura geometrica costruita in legno di noce offrirà al visitatore un'esperienza impressiva, memorabile, nella scoperta del saper fare dell'alto di gamma italiano. La forma dell'icosaedro conferisce alle sue pareti una fisionomia triangolare: venti triangoli delimitano lo spazio dell'installazione e sei di questi rivelano al pubblico la straordinaria varietà della manifattura italiana attraverso le immagini dei 120 Brand di Altagamma che rappresentano i saperi, le competenze, le conoscenze diffuse su tutto il territorio che hanno preso forma di distretto industriale elevando l'artigianalità e le arti dell'ospitalità a modello imprenditoriale e industriale.

Michelangelo Buonarroti riassumeva e dettava la qualità, la forza del saper fare nella sintesi poetica: "La man che obbedisce all'intelletto", ponendo la condizione del "creare" legata alla "conoscenza", fonte di ogni ispirazione. Leonardo da Vinci poneva la conoscenza nella costante attitudine dell'esperienza: "Non avvi conoscenza senza esperienza".

Queste sensibilità, di fatto, generano il cosiddetto "vivere all'italiana". Riconducono la tradizione ad una costante reinterpretazione dei saperi e dei sentimenti, dando alla "bellezza", un valore non solo estetico ma la sostanza armonica di "patrimonio".

Le Imprese di Altagamma sono la reale e concreta testimonianza di un fare che è modello, stile, di un progetto di vita. La bellezza che esprimono non ha come contrario il concetto di "brutto", ma il concetto di negazione del "saper vivere".

L'Icosaedro è realizzato da Eurostands by Mitograff